|  |  |
| --- | --- |
| **Wie deute ich den Titel einer Kurzgeschichte?** | |
|  | Aufgabe: Lesen Sie die Kurzgeschichte. Der Titel fehlt! |
|  |  |

**Hinweis für die Lehrkraft:** Bitte fügen Sie hier die Kurzgeschichte „Nora hat Hunger“ von Sibylle Berg ein. Die Geschichte findet sich in vielen Schulbüchern und steht u.a. hier digital zur Verfügung:

[**https://www.reclam.de/data/media/978-3-15-011107-9.pdf**](https://www.reclam.de/data/media/978-3-15-011107-9.pdf)

aufgerufen am 02.01.2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Den Inhalt und die Aussage der Geschichte erschließen** | |
| Um den Titel deuten zu können, muss zunächst der Inhalt und die Aussage der Kurzgeschichte erschlossen werden. | |
|  | |
| Die Figur: | Aufgaben:   1. Lesen Sie die Kurzgeschichte erneut für sich alleine. Beachten Sie besonders die Ihnen zugewiesene Fragestellung und unterstreichen sie passende Textstellen. 2. Belegen Sie die in der Tabelle zu Aussehen und Charakter der Figur genannten Aspekte an passenden Textstellen aus dem Text. 3. Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse mit Ihrem Sitznachbarn und korrigieren und/oder ergänzen Sie Ihren Aufschrieb, wo es nötig oder sinnvoll erscheint. |

Was sagt die Figur über ihren Charakter?

Was sagt die Figur über ihr Aussehen?

Früher war sie ... unsicher.

* „Mal ging es mir gut, und im nächsten Moment musste ich heulen und wusste nicht warum.“ (Z. 21 und 22)

Früher war sie ... übergewichtig.

* „Als ich noch richtig dick war, ...“ (Z. 18)

Heute ist sie...

* selbstbewusst / stark
* sie „durchschaut“ Menschen
* unabhängig
* zielorientiert
* unsicher

Heute ist sie...

* dünn
* findet sich hübsch (aber nicht perfekt)

Aussage der Kurzgeschichte:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Über einen möglichen Titel nachdenken I** | | | | |
|  | |  | | |
|  | | Aufgabe:   1. Lesen Sie den nachfolgenden Informationstext | | |
|  | | **Man kann für Titel verschiedene Funktionen unterscheiden:**   * Mitteilungsfunktion: Der Titel gibt Hinweise auf den Inhalt, den Gegenstand oder das Thema der Geschichte z. B. Angaben zur Zeit, zum Ort oder zu den Figuren. * Appell- oder Wirkungsfunktion:Der Titel erzeugt eine bestimmte Erwartungshaltung und/oder versucht die Neugier zu wecken, die manchmal auch ins Gegenteil verkehrt wird. * Titel mit Mehrdeutigkeit: Titel können auch mehrdeutig auf Geschichten bezogen werden, weil sie bewusst Wörter enthalten, die mehrere Bedeutungen haben, d. h. schon beim Titel muss richtig gedeutet werden. | | |
|  | | Aufgabe:   1. Absolvieren Sie die Übung bei LearningApps und übertragen Sie die richtige Lösung in die Tabelle:   <https://learningapps.org/16329095> | | |
| **Mitteilungsfunktion:** | | **Appell- oder Wirkungsfunktion:** | **Titel mit Mehrdeutigkeit:** | |
| Beispiel  Geschichte | |  |  | |
| Formulierung Aufsatz | |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Über einen möglichen Titel nachdenken II** | |
|  |  |
|  | Aufgabe:   1. Überlegen Sie sich gemeinsam mit Ihrem Sitznachbarn einen Titel für die Geschichte von Sibylle Berg.    * Beziehen Sie in Ihre Überlegungen den Inhalt und die Aussage der Geschichte mit ein.    * Greifen Sie auch auf Ihre neuen Erkenntnisse hinsichtlich der Funktionen eines Titels zurück. 2. Begründen Sie kurz die Gestaltung Ihres Titels – warum ist er für die Geschichte passend (=> Funktion)?   Unser Titelvorschlag lautet: |
|  |
|  |

Wir halten den Titel für passend, weil ...

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Aufgabe:   1. Visualisieren Sie mit der App „SparkPages“ 3 – 4 zentrale Elemente / Aussagen mittels Bildern und verwenden Sie hier auch Ihren Titel.       Der Originaltitel lautet: |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wie formuliere ich die Interpretation des Titels?** | |
|  |  |
|  | Aufgabe:   * 1. Die Online-Übung bietet Ihnen fünf Formulierungen, die Sie bei der Interpretation des Titels gut gebrauchen können:   <https://learningapps.org/display?v=p8gg5hg1j21> |
|  |  |
|  | Aufgabe:   1. Notieren Sie hier zunächst die Formulierungsbausteine und verfassen Sie unten, wenn Sie wollen, auch mit Hilfe dieser Bausteine, eine Deutung des Titels zu der Geschichte von Sibylle Berg. |
|  |  |
|  | **Formulierungsbausteine – den Titel deuten** |

**Aufsatzelement – den Titel deuten**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |